



Учебный план

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

- Иностранный (русский) язык
- Профильные дисциплины
- Общеобразовательные дисциплины
- Дисциплины по выбору

- Междисциплинарные курсы
- Профессиональная практика
- Государственная итоговая аттестация
- Физическая культура

Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	
Иностранный язык 3	Иностранный язык 3	Иностранный язык 4	Практический курс иностранного языка 3	Иностранный язык делового общения 3	Иностранный язык: Профессиональные коммуникации 2	Иностранный язык: Профессиональные коммуникации 2	Арт-брендинг 3	
Второй иностранный язык (практический курс) 2	Второй иностранный язык (практический курс) 2	Второй иностранный язык (практический курс) 2	Второй иностранный язык (практический курс) 2	Формирование бренда в индустрии моды 3	Междисциплинарная курсовая работа 3	История и теория экскурсионного дела 4	Управление социокультурными проектами 3	
Социология 3	Междисциплинарная курсовая работа 3	Арт-лаборатория 3	Культура и искусство модернизма 4	История и теория кино: современный кинематограф и видео-арт 3	Популярная музыка: теория и практика шоу-бизнеса 4	Кураторская деятельность в сфере культуры 5	Коллекционирование: основные подходы 2	
История России 4	Концепции современного естествознания 3	Математика 3	Междисциплинарная курсовая работа 3	История и теория визуальных искусств: основы современного искусства 3	Лаборатория современной фотографии 3	Музыкальная культура США: блюз и джаз 2	Презумпция авторства в истории культуры 3	
Безопасность жизнедеятельности 4	История и теория визуальных искусств: новое время 3	Теория культуры 4	Музыкальное искусство XIX века 3	Дисциплины по выбору №3 12	Теория и практика межкультурной коммуникации 3	Менеджмент в сфере культуры 4	Музыкальная культура США: блюз и джаз 2	
История и теория кино: мировой кинематограф XX века 5	История и теория кино: мировой кинематограф XX века 4	Кинолаборатория 4	История и теория визуальных искусств: XIX век 4		Музыкальное искусство конца XIX - начала XX века 3	Музейные технологии 3	Движение искусств и ремесел 2	
История и теория визуальных искусств: эпоха Возрождения и эпоха Просвещения 5	Философия 3	История и теория музыки и театра: музыкальные культуры мировых цивилизаций 4	Теория и практика музейного дела 4		Tourism as a sector of the creative economy / Туризм как сектор креативной экономики 3	Преддипломная практика 3	Оформление, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы 6	
Информатика и программирование 4	Введение в гуманитарные науки 3	Дисциплины по выбору №1 6	Дисциплины по выбору №2 3		Производственная практика 6	"Gameplay" и игровой сеттинг 4	Профессиональная практика 6	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена 6
Физическая культура	Русский язык и культура речи 2		Дисциплины междисциплинарного модуля 3			Дисциплины по выбору №4 2		
Физическая культура	История и теория музыки и театра: звук и музыка в системе культуры 3	Физическая культура	Физическая культура	Физическая культура	Физическая культура	Физическая культура	Физическая культура	



Дисциплины по выбору

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Семестр 1

Семестр 2

Семестр 3

Семестр 4

Семестр 5

Семестр 6

Семестр 7

Семестр 8

Дисциплины по выбору №1 2 из 3

Ораторское мастерство: технологии публичного выступления

Логика

Профессиональная этика

Дисциплины по выбору №2 1 из 2

Теория происхождения человека и общества

Этнос и культура

Дисциплины по выбору №3 3 из 4

Эстетика художественного направления Баухауз

Теория и практика современного телевидения

Культурные коды

Культура повседневности

Дисциплины по выбору №4 1 из 2

Искусство и законодательство

Философия культуры

Дисциплины по выбору №5 3 из 4

Классический мюзикл

Музыкальное искусство второй половины XX века

Культурная журналистика

Шедевры мирового кинематографа



Междисциплинарный модуль

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Перечень дисциплин междисциплинарного модуля обновляется ежегодно

Введение в анализ данных

Визуальные технологии в политике

Визуальный сторителлинг: от простых идей до мультимедийных проектов

Говорим по-русски правильно

Деловые коммуникации

Искусство предпринимательства

Искусство профессиональных и личностных отношений: модели формирования специалиста

Искусство vs наука: современные художественные практики

Как заставить банки и страховые компании работать на Вас: руководство пользователя

Как построить бизнес за рубежом. Практические шаги. Выводим на рынок Испании новый для местного рынка продукт.

Квантовый микромир

Климатически нейтральная промышленность: внедрение наилучших доступных технологий в Российской Федерации

Коммуникации и конфликтология в международных коллективах

Культурные коды современности

Лаборатория эффективного текста

Межгосударственные территориальные споры: глобальная геоэкономика и геополитика локальных конфликтов

Методы математического моделирования в биологии

Модели социального взаимодействия: как построить эффективные отношения с окружающими

Нанотехнологии и наномир

Национальные образы мира в зеркале русского языка

Организация предпринимательской деятельности

Основы писательского искусства

Политика и политики в онлайн среде: от Twitter до TikTok

Порядок формирования личных доходов в виде оплаты труда

Практика и правовые аспекты цифровой экономики

Практические основы межкультурной коммуникации и социализации личности

Проблемы миграции в глобализирующемся мире

Прогулки по России с глаголами и падежами

Профессиональное общение в мультикультурной среде: психологические и коммуникативно-речевые аспекты

Реклама и PR в современном мире

Русская языковая картина мира: ментальные и эмоциональные метафоры

Русский язык: просто о сложном

Словесный космос русской культуры

Создание инноваций для повышения качества жизни (создание новых товаров и услуг)

Стартап: правовая помощь в организации бизнеса

Статистический анализ с использованием технологий машинного обучения

Carbon Footprint: counting, reducing, preventing (Углеродный след: считаем, сокращаем, предотвращаем)

Феминизм: история, концепция, развитие

Финансовые основы организации личного и семейного бизнеса

Фриланс: сам себе руководитель - работа будущего

Хайп и хейт в современной политике

Эстетика нелинейности в современной картине мира. Фракталы и хаос